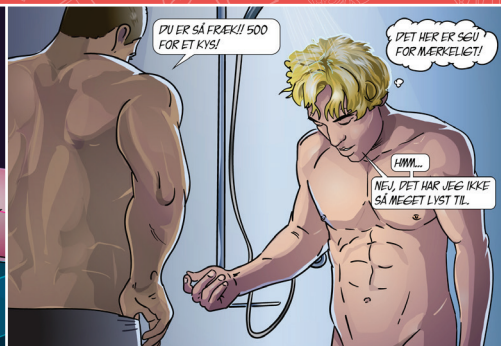
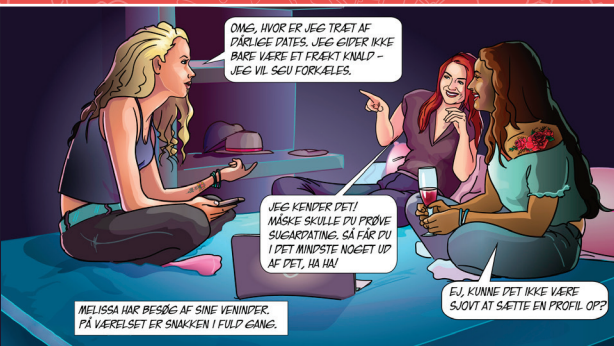


Undervisningsmateriale til RedenUngs digitale tegneserier



RedenUngs digitale tegneserier giver undervisere et redskab til at indlede en dialog med elever om sugardating, lyst og grænser.

Undervisningsmateriale til RedenUngs digitale tegneserier

RedenUngs digitale tegneserier giver undervisere et redskab til at indlede en dialog med elever om sugardating, lyst og grænser.

De digitale tegneserier tegner tre unges individuelle erfaringer og møder med sugardating. Tegneserierne har til formål at igangsætte åbne og nuancerede diskussioner, så eleverne får mulighed for at reflektere over både fordele og ulemper ved sugardating. Derved er de bedre rustet, hvis de skulle opleve grænseoverskridende situationer i forbindelse med sugardating og andre former for udveksling af intimitet og seksuelle ydelser for goder.

Således lægger materialet op til diskussioner omkring handlemuligheder i potentielt grænseoverskridende situationer. Materialet er udarbejdet som inspiration og oplæg til diskussioner, men det er naturligvis op til den enkelte underviser, hvordan man ønsker at arbejde med de digitale tegneserier.

Forberedelsen

Det er vigtigt, at du som underviser bringer din egen faglighed ind i undervisningen, når eleverne arbejder med de digitale tegneserier. Du kender dine elever og klassedynamikken bedst, og dette kendskab er afgørende for, at diskussionen bliver en god oplevelse.

Du skal i din forberedelse:

1. Overvej hvorvidt du har lyst til at gå ind i dialogen omkring sugardating

Det har stor betydning, at eleverne oplever, at læreren har mod på at tale åbent om sugardating, salg af nøgenbilleder og andre udvekslinger, som f.eks. når unge tilbyder et blowjob for en flaske sprut osv.

Inden du går i gang, er det derfor relevant at stille dig selv spørgsmålet: "Har jeg lyst til at indgå i denne dialog, og hvordan kan det blive udfordrende for mig?". Du kan evt. tale med din leder eller en kollega omkring dine bekymringer eller overvejelser. Du kan også invitere en kollega med ind i rummet, hvis du vurderer, at det vil bidrage til en bedre dynamik.

Det kan være udfordrende at arbejde med de digitale tegneserier, hvis man ikke har tilstrækkelig viden om sugardating, lyst og grænser. Mangler du viden, så kan du med fordel læse RedenUngs håndbog "Udveksling af intimitet og seksuelle ydelser for goder - en kort intro til fagpersoner" eller se videoen med samme titel, som begge er at finde på vores hjemmeside.

2. Etablere et trygt rum

Det skal være rart at arbejde med de digitale tegneserier – både for eleverne og for dig som underviser. Sugardating, lyst og grænser er emner, som potentielt kan være utrygge at tale om, og derfor er det ekstra vigtigt at etablere et trygt rum fra starten.

Du kan etablere et trygt rum ved at følge et simpelt regelsæt:

- Alle skal vide, hvad der skal ske. Lav en introduktion for eleverne, så de ved, hvad undervisningen vil omhandle
- Alle skal deltage, men skal også have mulighed for at sige fra. Italesæt, at det er okay, hvis eleven ikke ønsker at besvare et spørgsmål
- Alle skal respektere forskelligheder. Der vil komme tidspunkter, hvor eleverne er uenige i de andres svar, og det er helt okay. Alle svar skal respekteres, og der må ikke blive peget fingre ad et svar, der skiller sig ud. Fremhæv i stedet, at en dialog bliver meget mere spændende, hvis ikke alle mener det samme
- Ingen må komme med diskriminerende kommentarer. Det skal gøres tydeligt fra start, at homofobiske, sexistiske og racistiske udtalelser etc. ikke er tilladt
Hverken elever eller lærer må inddrage deres privatliv eller personlige oplevelser:
- Der tages udelukkende udgangspunkt i de fiktive fortællinger eller i holdninger, som kommer til udtryk
- aldrig personlige oplevelser



Melissa

Som inspiration til fortællingen om Melissa, kan du gøre brug af standpunktsøvelsen.

Standpunktsøvelsen

I denne øvelse hænger du fire sedler op i hvert hjørne af klasselokalet. På de fire sedler skal der stå henholdsvis "Meget enig", "Lidt enig", "Lidt uenig" eller "Meget uenig".

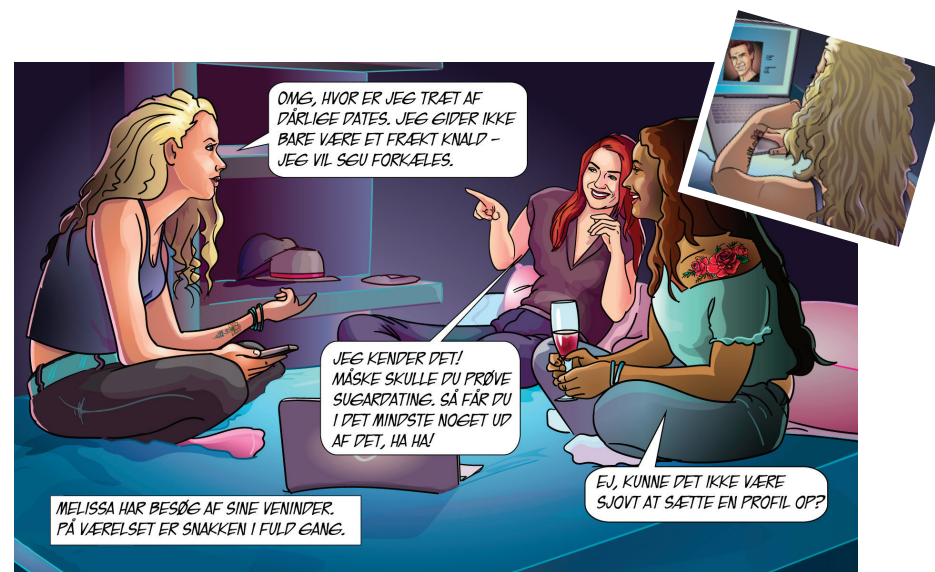
Herefter læser du et standpunkt op, og eleverne skal placere sig i det hjørne, der afspejler deres svar bedst muligt. Udvælg med fordel de mest relevante spørgsmål, da i højst sandsynligt ikke når igennem alle spørgsmålene.

1. Det er okay, at veninden foreslår Melissa at prøve sugardating
2. Man kan kun blive forkælet ved at sugardate, ikke ved at date almindeligt
3. Det kan være sjovt at lave en profil på et sugardatingsite
4. Det er grænseoverskridende at få en besked, hvor der står; "Du er sexy"
5. Det er grænseoverskridende at få en besked, hvor der står; "1.000 kr. for et blowjob?"
6. Det kan være risikabelt at sende nøgenbilleder til en person, man kun kender online
7. Det kan være risikabelt at sende nøgenbilleder til en person, man kender i virkeligheden
8. Det kan være spændende at sende nøgenbilleder til en, man flirter med
9. De fleste lyver lidt om sig selv på sociale medier (redigerer billeder, alder, hvad man laver osv.)
10. Det er okay at gå, hvis man tager på date, og finder ud af, at den man skal på date med slet ikke er ens type
11. Det er okay at gå, hvis man tager på date og finder ud af, at den man skal på date med slet ikke er ens type, også selvom man allerede har fået 1.000 kr. for at tage på daten.
12. Det er svært at afvise andre, som spørger om man vil med på date
13. Det er nemt at holde facaden og lade som om, man hygger sig, selvom man helst bare vil hjem
14. Når man har drukket alkohol er det lettere at sige nej til ting, man ikke har lyst til

15. Der er situationer, hvor det er forkert at sige nej til sex
16. Det er sværere at takke nej til penge, hvis man f.eks. gerne vil på Roskilde Festival eller noget andet sjovt med ens venner/veninder
17. Hvis man har haft sex på første date, så er der også en forventning om, at man skal have sex på anden date
18. Hvis man ikke har haft sex på første date, så er der en forventning om, at man skal have sex på anden date
19. Hvis Mathilde er en god veninde, siger hun til Melissa, at det er klamt, hvis hun vælger at ses med Johannes igen
20. Det kan være svært at dele ALT med sine forældre
21. Det kan være svært at dele ALT med sin ven/veninde
22. Det er bedst at holde ubehagelige oplevelser for sig selv

Efter et udsagn er læst højt og eleverne har placeret sig ved det svar, de finder mest relevant, spørges der indtil, hvorfor eleverne har placeret sig ud for de individuelle svar.

Formålet er, at eleverne får forståelse for, at andres holdninger og grænser ikke nødvendigvis er de samme som deres egne. Det er også her, at du som underviser har mulighed for at udfordre elevernes holdninger på en nysgerrig måde, som kan være udgangspunkt for gode diskussioner.



Michael

Inden I klikker jer igennem fortællingen om Michael, kan du som underviser vælge at gennemføre en øvelse med eleverne.

Grænseøvelsen

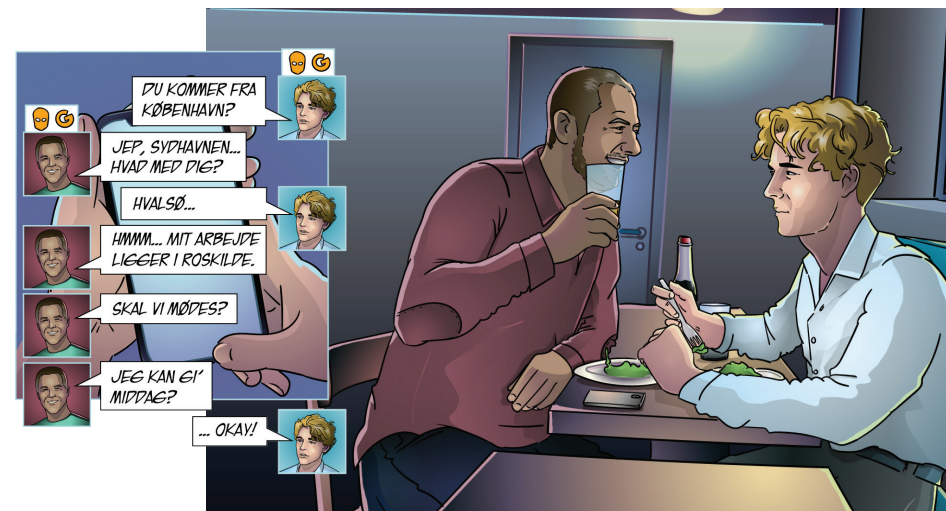
I grænseøvelsen skal eleverne finde sammen i par. Nogle af parrene må gerne bestå af elever, som er rigtig tætte med hinanden, mens andre par gerne må bestå af nogle, som ikke er lige så tætte. Det er derfor en fordel, hvis du som underviser danner parrene. Du må ligeledes gerne træde med ind i øvelsen, hvis I er et ulige antal.

Når parrene er dannet, skal eleverne stille sig overfor makkeren med ca. to meters afstand. Den ene udpeges til at være 1'er og den anden til at være 2'er. 1'eren skal i denne øvelse stå stille, mens 2'eren langsomt skal gå hen imod 1'eren. Når 1'eren ikke ønsker, at 2'eren skal komme tættere på, skal 1'eren sige stop. Når alle er stoppet, sætter underviseren et ur i gang, og 1'eren og 2'eren skal kigge hinanden i øjnene i 20 sekunder. Herefter sætter eleverne sig ned og der samles op på øvelsen.

Opsamling på grænseøvelsen

- Hvordan var det at lave øvelsen? (Var det sjovt, akavet, grænseoverskridende) få eleverne til at sætte ord på de tanker, de gjorde sig undervejs.
Formål: At eleverne mærker deres egne følelser, og trænes i at sætte ord på egne grænser.
- Hvorfor stoppede I der, hvor I gjorde? (Tog 1'eren hensyn til 2'eren? Blev der kigget på, hvor de andre hold stoppede? Hvilken relation har 1'eren og 2'eren til hinanden, og har det en betydning?).
Formål: At eleverne reflekterer over, hvornår man er i stand til at sige stop, og hvad der skal til, før man gør dette.
- Havde det været anderledes, hvis det ikke havde været en klassekammerat, men måske en fremmed i et supermarked? Eller hvis man havde stået overfor en lærer af det modsatte køn? Eller måske bare en meget ældre person?
Formål: At eleverne reflekterer over, hvor meget relationen til et andet menneske har af betydning for, hvor ens grænser går.
- Var 1'erne i tvivl om, hvornår I skulle sige stop?
Formål: At eleverne reflekterer over, hvorfor man kommer i tvivl om, hvad man har lyst til/ikke har lyst til.

- Var 2'erne enige om tidspunktet, eller ville den anden havde gået længere/kortere?
Formål: At eleverne reflekterer over, at grænser er meget individuelle.
Når standpunktøvelsen er gennemført, skal eleverne sætte sig ned og klikke sig igennem fortællingen om Michael.



Inspirationsspørgsmål

1. Hvorfor tror I, at Michael først når sin grænse, da Jørgen spørger om han må få et kys?
Formål: At tale om at grænser er forskellige fra person til person, og situation til situation. Referér gerne til grænseøvelsen.
2. Hvis Michael ikke havde fået penge for det, havde han så kysset med Jørgen? Hvor for/hvorfor ikke?
Formål: At eleverne reflekterer over, hvordan penge kan påvirke ens valg. Træk evt. en parallel til øvelsen. Hvis eleverne havde fået penge for at kysse hinanden, havde de så gjort det?
3. Tror I, at Jørgen tænker over, hvor Michaels grænse går?
Formål: At eleverne reflekterer over, hvor vigtigt det er at være bevidst om andres grænser, og at man også har et ansvar for ikke at overskride disse.
4. Tror I, at det er svært for Michael at sige stop?

Formål: At eleverne reflekterer over, at det ikke altid er let at sige fra i alle situationer - selvom Michael formår at gøre det. Tal evt. om, hvad der kan gøre det svært at sige stop (at man ikke vil gøre det akavet, at man er bange for at skuffe, at man har lovet noget osv.) og drøft også, hvordan man alligevel kan få sagt stop, selvom det er svært.

5. Giv tre gode råd til én, som skal på date med en person, de kun har talt med online.

Formål: At eleverne bliver bedre rustet til den virkelighed, de lever i, hvor en del unge på et tidspunkt vælger at mødes med én, de har mødt online. (Her kan det f.eks. være en god idé første gang at mødes et offentligt sted, altid fortælle en ven/veninde hvor man skal hen og evt. aftale med denne, at man skrives ved løbende).

6. Hvad tror I, det kan have af betydning, at Jørgen er meget ældre end Michael?

Formål: At nogle elever synes, at aldersforskellen er spændende. Derfor er det vigtigt at starte en nuanceret diskussion om alders betydning for den seksuelle relation. I kan med fordel tale om den seksuelle lavalder. I RedenUng oplever vi ofte, hvordan en stor aldersforskel medfører en ulige magtfordeling i relationen. Jo yngre man er, desto mindre seksuel erfaring, vil man ofte have. Det kan påvirke ens evner til at mærke efter, samt sætte grænser i seksuelle relationer.

7. Skylder Michael Jørgen noget, fordi han har fået 2.000 kr. for at gå med op på værelset? Hvorfor/hvorfor ikke?

Formål: At tale med eleverne om, at man aldrig skylder nogen noget seksuelt, men at det er helt normalt at have en følelse af, at man skylder noget. Den følelse oplever rigtig mange unge mennesker.

8. Del klassen op i to grupper. Eleverne skal nu individuelt svare Jørgen på den sidste besked. Den ene halvdel skal svare med en afvisning. Den anden halvdel svar skal være et ja, men hvor Michael sætter nogle grænser for næste date.

Formål: At eleverne aktivt bliver sat i en situation, hvor de skriftligt skal sætte grænser.

Jasmin

Inspirationsspørgsmål

1. Er det normalt at få dateinvitationer i sin DM ligesom Jasmin?

Formål: At tale om, hvad man kan gøre i situationer, hvor man modtager denne type henvendelser på sociale medier (21% af alle unge har fået sådanne henvendelser og en del unge overvejer at takke ja til denne type tilbud).

2. Nævn tre grunde til, at man ville takke ja til det tilbud, Jasmin får, og tre grunde til, at man ville takke nej.

Formål: At fremhæve konsekvenserne uden at negligere, at der også kan være noget fristende i at takke ja til "nemme"/"hurtige" penge.

3. Tror I, at Jasmin havde forestillet sig noget andet inden, hun tog på date? Er det normalt, at man forestiller sig én ting, og at virkeligheden viser sig at være noget helt andet?

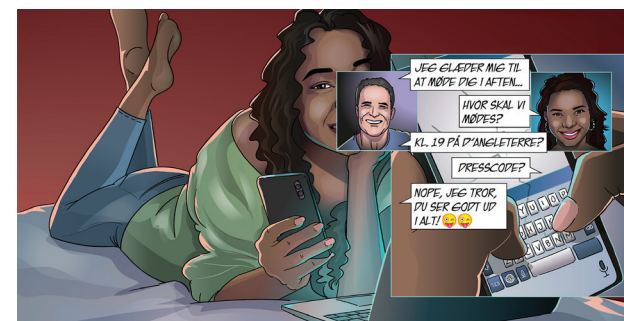
Formål: At eleverne reflekterer over, at ens forventninger ikke altid er lig med virkeligheden.

4. Hvordan kan Jasmin fortælle nogen andre om daten?

Formål: At åbne op for en dialog omkring, at alle kan have brug for at snakke om ens problemer.

5. Hvorfor er Jasmin bange for, hvad hendes forældre og veninder vil tænke om daten?

Formål: At snakke om den frygt mange unge oplever, når de har gjort noget "dumt". I kan også med fordel komme ind på, hvordan man er en god ven/veninde for Jasmin, hvis hun vælger at fortælle det til nogen.



Tværgående

I stedet for at gå i dybden med hver tegneserie, kan I også arbejde tværgående med de tre fortællinger om Michael, Melissa og Jasmin. Her er fokus på følgende overordnede tematikker: Lyst, grænser, grænsesætning og stigmatisering.

Først skal eleverne klikke sig gennem alle tre tegneserier. Derefter inddeles eleverne i grupper og besvarer nedenstående spørgsmål. Hver gruppe kan evt. arbejde med en forskellig tematik. I kan også tale om alle spørgsmålene i plenum.

Lyst og grænser

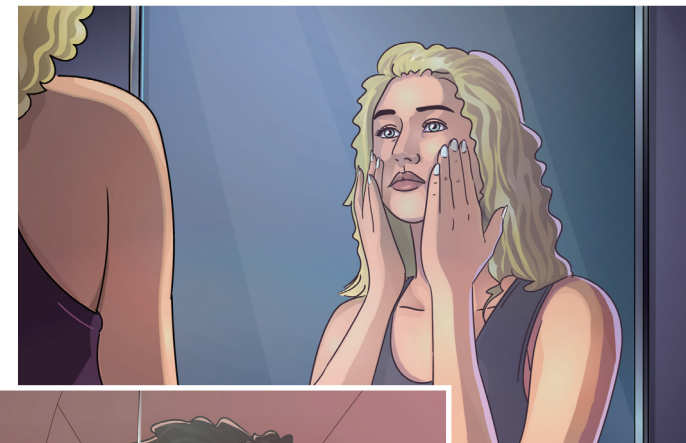
- Beskriv henholdsvis Michaels, Melissas og Jasmins grunde for at tage på date?
- Har pengene/gaverne en stor betydning i de tre fortællinger? Og i så fald hvordan?
- Hvad skal der til for, at man vil tage på en date uden at få penge for det?
- Hvad kan penge påvirke ens evne til at mærke efter om, man har lyst til at gøre noget?
- Tror I, at Michael, Melissa eller Jasmin fortryder deres date? Hvorfor/hvorfor ikke?
- Kan man bruge følelsen af 'fortrydelse' i situationer fremover? Hvordan?

Grænsesætning

- Er drenge og piger lige gode til at sætte grænser? Hvorfor/hvorfor ikke?
- I alle tre fortællinger er henholdsvis Michaels, Melissas og Jasmins dates væsentlig ældre end dem selv. Har alder nogen betydning i forhold til om, man tør/kan sætte grænser? Er det nemmere at sige nej til en, der er to år yngre end en selv end en, der er ti år ældre?
- Hvilke andre faktorer kan ellers gøre, at det er svært at sige nej og sætte grænser?

Stigmatisering

- Hvad betyder ordet 'stigmatisering'?
- Hvor meget fylder stigmatiseringen for henholdsvis Michael, Melissa og Jasmin?
- Tror I, at stigmatiseringen fylder lige meget for piger og drenge i forhold til sugardating? Hvorfor/hvorfor ikke?
- Hvad skal der til, før Jasmin vælger at dele sin oplevelse med en god veninde lige som Melissa vælger at gøre?



Efter undervisningen

Efter undervisningen kan det enten være, at en elev eller du som lærer har brug for rådgivning omkring sugardating eller andre former for udveksling.

RedenUng rådgiver unge, som både overvejer at sugardate eller måske allerede har gjort det. Vi rådgiver også lærere i forhold til at gå i én-til-én dialog med eleven.

Du finder rådgivningen på **redenung.dk**

*De digitale tegneserier er udarbejdet af
Levende Streg for RedenUng i samarbejde med
Roskilde Universitet og Aarhus Universitet,
Center for Rusmiddelforskning.
Projektet er finansieret af Velux Fonden.*



CENTER FOR RUSMIDDELFORSKNING
PSYKOLOGISK INSTITUT
AARHUS UNIVERSITET



Finansieret af

VELUX FONDEN

